



Update

We kunnen deze maand weer terecht in het ziekenhuis. De restrictie is echter dat we met niet meer dan 10 personen aanwezig mogen zijn en dat we ons allen houden aan de richtlijnen van het ziekenhuis. Er hebben zich nu 10 personen gemeld.

Thema

Ons vorig thema was geen succes. Weinigen zijn er in geslaagd echt bokeh in hun foto te laten zien. Maar er was een herkansing! Hopelijk hebben jullie nieuwe foto's geplaatst op:

<https://www.dropbox.com/request/9mfIU7GZkOUNUdZdxEu1>

Voor de maand september was het thema langere sluitertijd. De foto's konden geplaatst worden op de link die Carlo jullie toegestuurd heeft:

<https://www.dropbox.com/request/8uUwFDzgP3GNXRId5c6j>

Expositie 2121

Unaniem is besloten de expositie uit te stellen tot Pasen 2021. Wij zullen dan exposeren op vrijdag, zaterdag, zondag en maandag. (2-5 april 2021). Het bestuur heeft toegezegd voor iedere deelnemer € 30 te reserveren voor de afdrukken en de verwerking van de foto's.

Er is ook besloten gezamenlijk te bespreken of alle foto's expositiewaardig zijn. Ook bespreken we de foto's die getoond zullen worden via het tv scherm. Hiervoor heeft Carlo een aparte link gestuurd.

<https://www.dropbox.com/request/U2rI9nYqwpYxYPFoHw3S>

Rabo ClubSupport

We hebben ons ingeschreven om kans te maken op subsidie van de Rabobank. Daar hebben we veel stemmen voor nodig en eigenlijk ook een openbare Facebookpagina om reclame te maken. We vragen daarvoor straks jullie medewerking. Er kan gestemd worden van 5 t/m 25 oktober.

Exposities



Anton Corbijn

In het Scharpoord in Knokke is momenteel een nieuwe tentoonstelling van Anton Corbijn te zien. Je kent hem ws wel van zijn foto's van artiesten. Deze keer gaat het om de kleding. De tentoonstelling is te bezoeken na reservering t/m 10 januari. De toegang kost 15 euro, vanaf 4 personen 10 euro pp.

(<https://shop.knokke-heist.be/Exhibitions/Detail?Shop=0703DD14-3127-4B23-B08F-B5B2EC6A823B&ID=AF591249-F8E1-EA11-BD10-005056A8CCE8>)

Iconische modedefotografie

In MOØDe presenteert de internationaal toonaangevende fotograaf en filmmaker Anton Corbijn (°1955) beelden uit zijn rijke oeuvre waarin hij de cross-over opzoekt tussen fotografie en de modewereld, en daarmee de termen 'mood' en 'mode' in de meest ruime zin omarmt.

Net als in het oeuvre van Corbijn combineert Knokke-Heist kunst, mode en goede smaak. De kunstzinnige Belgische badplaats is dan ook de ideale plek voor de wereldpremière van MOØDe. De tentoonstelling met bijna 200 werken, waarvan vele voor het eerst worden getoond, is in wereldprimeur te zien in Knokke-Heist.

De portretten die Corbijn maakte van Kate Moss, Alexander McQueen of van Naomi Campbell hebben inmiddels een iconische status verworven. Als visual director achter Depeche Mode en door zijn decennialange samenwerking met onder meer U2 heeft hij een stempel gedrukt op hoe wij kijken naar een belangrijk stuk hedendaagse cultuur.

Fotografie speelt een hoofdrol in de wereldwijde modecultuur en -industrie. De fotografie bepaalt in grote mate hoe we naar een modeontwerp kijken en fotografie wordt door ontwerpers ingezet om hun visie en visuele identiteit kracht bij te zetten. De trendgevoelige en steeds veranderende modewereld werkt samen met fotografen en visual artists die niet alleen de realiteit vastleggen, maar haar ook creëren. Voor de fotografie is het eigen visuele universum van die modewereld dan weer een heel dankbaar onderwerp.

Met MOØDe bewijst Anton Corbijn dat mode overal is.

Breda Photo

Ook Breda Photo is weer van start gegaan. Deze expositie (binnen en buiten) duurt tot 25 oktober.



BredaPhoto is de grootste fototentoonstelling van de Benelux en vindt iedere twee jaar in het najaar plaats in Breda. Tijdens deze zeven weken durende fototentoonstelling tonen nationale en internationale topfotografen - samen met nieuw talent - hun werk op aansprekende binnen- en buitenlocaties in Breda. In 2020 vindt de negende editie van het BredaPhoto plaats van 9 september tot 25 oktober.

BredaPhoto 2020 toont the state of the art van de hedendaagse fotografie aan de hand van een internationaal relevant maatschappelijk thema: actueel, prikkelend en op een originele manier getoond. In de keuze voor het werk én in de presentatie daarvan wordt gestreefd naar de hoogst haalbare kwaliteit.

BredaPhoto toont verhalen die inspireren, ontroeren, confronteren, nieuwe vragen oproepen en bewijzen dat fotografie hét artistieke medium is dat midden in de samenleving staat.

In 2020 is het thema van BredaPhoto: **The best of times, The worst of times**

BredaPhoto is een 'must' voor iedereen die van fotografie houdt. De tentoonstelling is niet alleen een bron van inspiratie voor professionals (fotografen, kunstenaars, curators, studenten) maar ook voor iedereen die geïnteresseerd is in fotografie en zich wil laten inspireren en vermaken tijdens een dagje uit in Breda. Breda koestert zijn koninklijke verleden maar kent een onontdekt innovatief en creatief hart dat zorgt voor een nieuwe en frisse impuls in Breda. Dat voel en zie je in stad. BredaPhoto biedt een mooie gelegenheid om Breda op een andere manier te ervaren. Kijk op ['welkom in Breda'](#) om meer te ontdekken.

Openingstijden: Dinsdag tot en met zondag van 10.00 – 17.00 uur.

Uploadlinks

de 4 jaargetijden <https://www.dropbox.com/request/pMISfIFRmWLidiKd4gjr>
expositie 2021 <https://www.dropbox.com/request/TzMIXcP9hm8VpipEvkmr>
expositie tv foto's <https://www.dropbox.com/request/U2rI9nYqwpYxYPFoHw3S>
bokeh <https://www.dropbox.com/request/9mfiu7GZkOUNUdZdxEu1>
Vrijwerk September 2020 <https://www.dropbox.com/request/nUVwAwabfqdEHQZiUaPS>
Thema September langere sluitertijd <https://www.dropbox.com/request/8uUwFDzgP3GNXRId5c6j>

Notulen bijeenkomst 24 augustus 2020

- Aanwezig: Carlo, Christiane, Gilbert, Henk, Joke, Martin, Jeanette, Ruud, Wilfried
- Afwezig: Duwayne, Kees
- Afwezig met kennisgeving: Anco, Mariska, Peter en Ruben

- Nieuwsflits: Martin merkt op dat in de Nieuwsflits ten onrechte zijn naam vermeld was met de vraag of hij de Facebookpagina kon verwijderen. Deze had hij inmiddels al verwijderd. Oprechte excuses van Christiane.
- Informatie over de expositie:
De expositie wordt verschoven naar het Paasweekend van 2021. We zullen dan exposeren op vrijdag, zaterdag, zondag en maandag. (2-5 april) We moeten de expositie wel zelf bemannen. Het bestuur heeft besloten € 30 bij te dragen aan ieder die wil exposeren. Dit komt ongeveer neer op het afdrucken van 3 foto's en het verwerken daarvan op foam en in passe-partout. De club verzorgt de standaardmaten. De foto's blijven eigendom van de fotograaf.
De foto's die vertoond worden op de tv. Gilbert maakt bezwaar hiertegen en vreest dat het een vergaarbak zal worden van tweederangs foto's. Martin legt de werkwijze uit van club Sas van Gent: De foto's worden gezamenlijk beoordeeld en er valt veel af. Iedereen kan zich wel vinden in deze werkwijze en er wordt dan ook besloten dit ook zo te doen.
- Facebook: de pagina werkt wel maar niet iedereen wil hier foto's op zetten.
- Lidsmaatschapsbijdrage. De vraag is wat we doen met het lidmaatschapsgeld en of daar een gedeelte van teruggestort zal worden. Het bestuur is van mening dat dit niet dient te gebeuren omdat wij 1. Normaal gezien geen kosten hebben aan de zaal en deze kosten dus nu ook niet wegvallen, 2 wij meer kosten hebben omdat we de zaal van het Klinket wel moeten huren en 3 het lidmaatschapsgeld toch ten goede komt aan de leden, nu o.a. in de vorm van de bijdrage aan de expositiekosten.
- We bekijken de foto's voor de a.s. expositie. Nog niet alles is expositiewaardig.
- We bekijken de foto's van het thema bokeh. Helaas is dit niet goed gelukt.
- We bekijken de overige foto's.

Redactie : Bestuur Fotoclub WZV

Eindredactie: Christiane de Milliano

Aanl. kopij : fotoclubwzv@gmail.com

Aanl. themafoto's : dropboxlinks

Alg. Info & contact : fotoclubwzv@gmail.com

Voor vragen over verspreiding van de Nieuwsflits kun je terecht bij de secretaris (Christiane) via fotoclubwzv@gmail.com