



I.v.m. de expositie hier nogmaals een overzicht van de 17 Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen.



Expositie

Onze expositie komt snel dichterbij. Vandaar nogmaals de oproep: zet je foto's op dropbox!

Uploadlinks

expositie 2022 serie:

<https://www.dropbox.com/request/ORHvCYQI0a2wJ8scBitL>

expositie 2022 thema duurzaamheid:

<https://www.dropbox.com/request/vuva008YLuHe3nkflG3v>

expositie 2022 digitale presentatie:

<https://www.dropbox.com/request/XNOU49iu7e5KWTfUA0es>

Thema macro of dichtbij

<https://www.dropbox.com/request/MPWXqOOcePC7ilyYCXoc>

vrij werk mei:

<https://www.dropbox.com/request/kkXQeVZUgaRicZhJMLq1>

Exposities

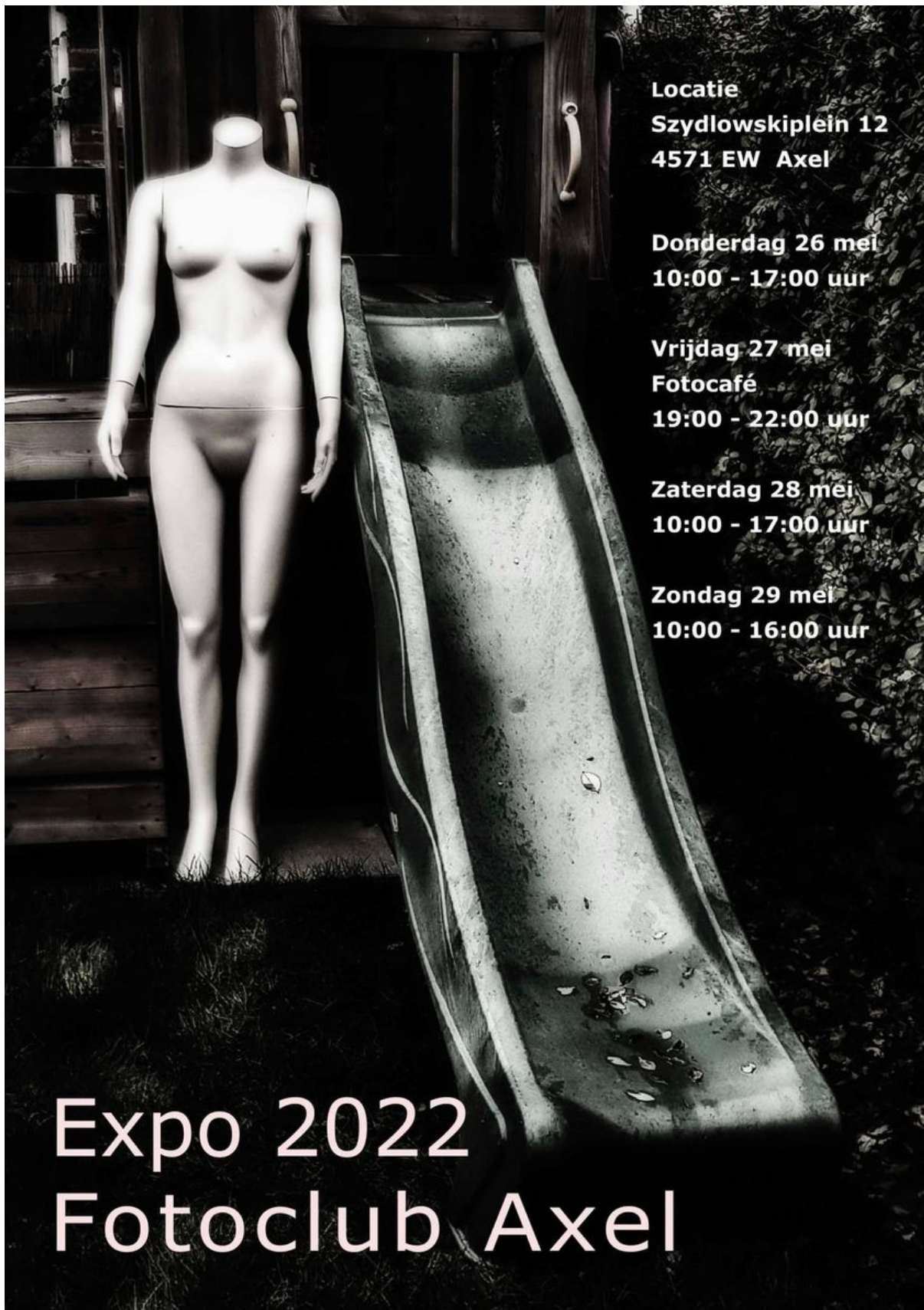
Als jullie snel zijn, kun je dit weekend nog naar de expositie van Fotoclub Axel. Voor juni staat de expositie van het SNT op het programma. Aangezien er al drie jaar geen portfoliolerlingen hebben kunnen exposeren doen ze dat nu allemaal tegelijk. Er zijn dan ook meer dan 80 exposanten. Daarnaast zijn er ook workshops e.d. Dit alles onder het belfort van Brugge.

Clubbijeenkomst 26/04

Aanwezig: Anco, Carlo, Christiane, Henk, Jeannette, Joke, Kees, Peter, Ruben, Ruud, Wilfried

Afwezig: Duwayne

- Onze uitstapjes: Momenteel kan Carlo nog geen uitstap leiden. We verschuiven daarom Charleroi naar 8 oktober. Voor Roubaix laten we een datumprikker rondgaan. Verder hebben we nog Brussel in de pijplijn.
- Op 28 juni staat er een modellenavond gepland. We zullen daarvoor weer het scouting gebouw afhuren. We zoeken nog wel modellen.
- Er was een fototentoonstelling in Philippine. Ze hadden een mooie folder maar ook een goede sponsor.
- Correctie; de kascontrole is uitgevoerd door Ruud
- Expositie. De foto's mogen maximaal een jaar oud zijn.
- Het thema voor volgende maand is macro. Niet iedereen heeft echter een macrolens. Dichtbijfotografie is daarom ook toegestaan.



Locatie
Szydłowskipléin 12
4571 EW Axel

Donderdag 26 mei
10:00 - 17:00 uur

Vrijdag 27 mei
Fotocafé
19:00 - 22:00 uur

Zaterdag 28 mei
10:00 - 17:00 uur

Zondag 29 mei
10:00 - 16:00 uur

Expo 2022

Fotoclub Axel

SNT FOTOGRAFIE JUBILEUM

De afdeling Fotografie van SNT
viert het **10-jarig bestaan**
met talrijke activiteiten in Brugge!

- 8 juni** **Lezing Lieve Blancquaert**
19u - MaZ - Magdalenastraat 27, Brugge - tickets 10 euro
(enkel verkrijgbaar in het secretariaat van CVO SNT, Arsenaalstraat 4, Brugge)
- 10-12 juni** **Expo cursisten Portfolio**
Jan Garemijnzaal - Markt 7, Brugge - vrije toegang
Vernissage 10/6 (om 19u) - zaterdag 11/6 (10u-18u) - zondag 12/6 (10u-16u)
- 11-12 juni** **Demo's** door verschillende leveranciers fotomateriaal
Phototour
Workshops Portret, Macro ...
Fotobeurs meerdere exposanten

Info en inschrijvingen (vanaf 30 mei) op www.snt.be/jubileum



Talen
Mode

Koken & Bakken
Vlaamse gebarentaal

Fotografie
Nederlands voor anderstaligen

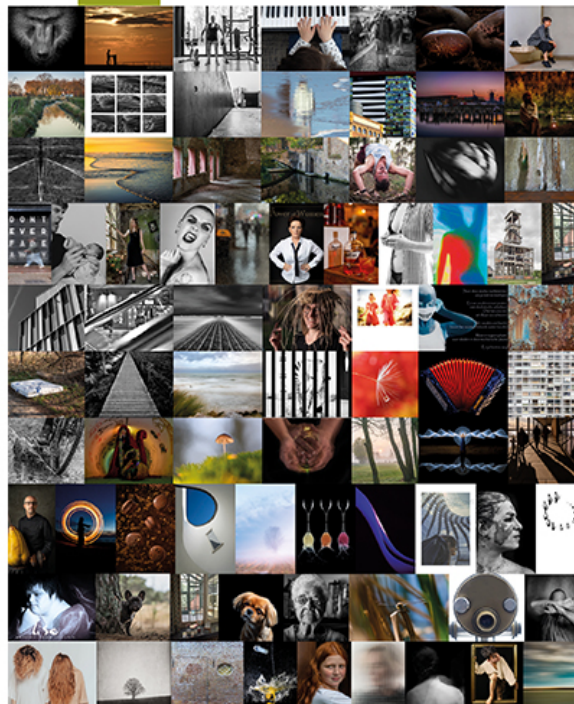
Informatica

Talen
Mode

Koken & Bakken
Vlaamse gebarentaal

Fotografie
Nederlands voor anderstaligen

Informatica



Het thema voor deze maand is macro. Hopelijk hebben jullie zelf al de informatie gezocht die je nodig hebt. Hierbij nog enkele tips van Zoom.nl

Wat is macrofotografie?

Officieel spreek je pas van macrofotografie als het onderwerp op ware grootte op de beeldsensor wordt afgebeeld. Deze verhouding van 1:1 noemen we de afbeeldingsmaatstaf. Het onderwerp wordt dan vergroot noch verkleind. Met een verhouding van 1:2 is het sensorbeeld slechts de helft van het origineel en spreken we eerder van een close-up. Groter maken dan in werkelijkheid kan ook. Met een verhouding als 2:1 of hoger kun je minieme details echt enorm opblazen. Er zijn een aantal technieken om macrofoto's te maken.

1. De goedkoopste manier om macrofoto's te maken is met een dioptrie-voorzetlens.
2. Hoewel je met veel kitlenzen aardig dichtbij komt, krijg je de beste resultaten voor scherpte, kleur en contrast met een echte macrolens met een afbeeldingsmaatstaf van 1:1.
3. Een andere manier om de minimale instelafstand te verkorten, is met één of meer tussenringen.
4. Een macrobalg werkt hetzelfde als een set tussenringen. Ook die plaats je tussen camera en objectief.
5. Een wat minder bekende manier om een vergroting te krijgen van 1:1 of groter is het omkeren van een (macro)lens met behulp van een omkeerring.

Statief

Moeilijk aan macro is dat je al snel onscherpte krijgt bij de geringste beweging van de camera. In het macrogebied wordt door de kleine oppervlakte die je fotografeert elke minimale beweging versterkt doorgegeven. Je kunt dit oplossen met een statief. Zolang het onderwerp zelf niet beweegt, kun je zelfs met zeer langzame sluitertijden haarscherpe opnamen maken.

Een ander aspect waar je zelfs met statief op moet letten, is de trillingsonscherpte. Die ontstaat soms bij het indrukken van de ontspanknop, vooral bij sluitertijden lager dan 1/60. Met een draadontspanner of afstandsbediening verhelp je dit. Heb je die nog niet in de fototas, dan is bij plantenfotografie ook de zelfontspanner prima te gebruiken.

Iso, diafragma, sluitertijd

Hoe hoger de diafragmawaarde, des te groter de scherptediepte. Een lage waarde als F 2,8 zorgt er bijvoorbeeld voor dat bij een insect alleen de facetogen scherp worden weergegeven. Of dat bij een regendruppel alleen de reflectie in de druppel scherp is en de rest wazig. Hierdoor trekt het scherpe hoofdonderwerp extra de aandacht. Wanneer je een vlinder of een bloem helemaal scherp op de foto wilt, heb je een hogere diafragmawaarde nodig: bij extreme close-ups F 16 of hoger.

Een hoge diafragmawaarde betekent een kleine lensopening, die maar weinig licht doorlaat. Om toch een correct belichte foto te krijgen, moet je ofwel de belichtingstijd verlengen, ofwel de lichtgevoeligheid van de sensor (iso-waarde) verhogen. Een langere belichtingstijd geeft meer kans op bewegings- en trillingsonscherpte. Op het eerste gezicht lijkt het verhogen van de iso-waarde dus de aantrekkelijkste optie. Juist bij macrofotografie is het echter aan te raden deze zo laag mogelijk te houden, omdat een hogere iso ruis oplevert die al snel opvalt. Liever dus de sluitertijd verlengen, maar beoordeel zelf per situatie of je onderwerp zich ervoor leent de sluitertijd te verlengen.

Compositie

De compositie van je beeld is belangrijk. Wat zet je wel en wat niet op de foto en waar plaats je het hoofdonderwerp? In principe gelden hier natuurlijk dezelfde 'regels' als bij alle andere vormen van fotografie. Een geliefd compositiehulpmiddel is de regel van derden. Je verdeelt het beeld in negen gelijke delen met vier denkbeeldige lijnen: twee verticaal en twee horizontaal. Door het hoofdonderwerp op één van de vier snijpunten van deze lijnen te plaatsen, krijg je een sterke compositie die de blik van de kijker zo gezegd de juiste kant op stuurt.

Wanneer je een insect fotografeert, is het bijvoorbeeld verstandig om het beestje wat extra ruimte te geven in de richting waarin het staat of kijkt. Zet je onderwerp bij voorkeur liever niet pal in het midden van het beeld. Door het onderwerp uit het midden te plaatsen, maak je de compositie een stuk spannender.

Laat ook de omgeving meespelen. Een foto van een spin wordt veel interessanter als je het web eveneens op de foto hebt. Houd hierbij ook de achtergrond in het oog. Vermijd storende lijnen door het onderwerp. Denk aan de onscherpe, maar contrastrijke overgang tussen een struik en de lucht. Vaak zie je al een wereld van verschil door je camera een paar centimeter te verplaatsen. Een rustig beeld is bij macrofotografie erg belangrijk.

Achtergrond

Een macrofoto staat of valt met de achtergrond. Let dus niet alleen op je hoofdonderwerp, maar houd ook de achtergrond in de gaten. Voorkom dat die te veel aandacht trekt door bijvoorbeeld een paar witte sprietjes. Als je de camera ook maar een klein stukje beweegt, krijg je een totaal andere achtergrond. Loop als het mogelijk is ook om je onderwerp heen. Een vlieg ziet er van de zijkant compleet anders uit dan van de voorkant. Een andere lichtval kan eveneens een totaal ander beeld opleveren.

Redactie : Bestuur Fotoclub WZV

Eindredactie: Christiane de Milliano

Aanl. kopij : fotoclubwzv@gmail.com

Aanl. themafoto's : [dropboxlinks](#)

Alg. Info & contact : fotoclubwzv@gmail.com

Voor vragen over de verspreiding van de Nieuwsflits kun je terecht bij de secretaris (Christiane) via fotoclubwzv@gmail.com