

NieuwsFlits

juli
2023

Hierbij de Nieuwsflits van de maand juli. De afgelopen clubavond heeft in het teken gestaan van de expositie en we hopen dat de foto's inmiddels zodanig aangevuld en verbeterd zijn dat we deze maand tot een afsluiting kunnen komen van de af te drukken foto's. Volgende maand komen dan de beamerfoto's aan bod. Ook is ons expositiemateriaal wat uitgebreid zodat het hopelijk minder problematisch wordt om alles op te zetten. Maar voor nu: goede expositiefoto's en golven~~~~~

Agenda 2023

23 juli	verbeterde foto's expositie klaar
25 juli	clubavond thema golven en verbeterde expositiefoto's
12 augustus	uitstap Doel
29 augustus	clubavond thema techniek
26 september	doeavond zonsondergang fotograferen
27 september	opbouw expositie
29 en 30 september	expositie
1 oktober	expositie
2 oktober	afbreken expositie en werk hangen in het ziekenhuis
7 oktober	uitstap Oostende
31 oktober	clubavond zonsondergang en thema ingekaderd, evaluatie expositie
28 november	clubavond thema mist
19 december	afsluitende avond

Uploadlinks

thema foto's juli: <https://www.dropbox.com/request/Eg9a67jmhYwhpkgh4fKt>

Vrije inzendingen juli: <https://www.dropbox.com/request/e94nYZiDXpqtDB2354UH>

expositie: <https://www.dropbox.com/request/wkjssWlppelZXUxQqKng>

thema levend erfgoed : <https://www.dropbox.com/request/gFigAseYaaFbWDNKCHbN>

thema symmetrie: <https://www.dropbox.com/request/XYns9fD6n8tAHmTStK6Y>

Thema

Het thema van deze maand juli is golven

Golven fotograferen:

Bart van Heirweg: Bij een woelige zee, met een stevige golfslag en een indrukwekkende wolkenlucht is het leuk om de dynamiek in het landschap te visualiseren. Gebruik een sluitertijd tussen 0,5 en 2 seconden om een gevoel van beweging te visualiseren, maar toch voldoende structuur in het water en de golven te behouden. Wordt de sluitertijd niet lang genoeg, maak dan gebruik van een grijs- of ND-filter om wat extra licht tegen te houden. Een filter die 3 à 4 stops licht filtert, is hiervoor ideaal.



Canon.nl: Brekende golven fotograferen



Het kan lastig zijn de timing te bepalen als je golven fotografeert. Stel dus de transportmodus van je camera in op continue opname met hoge snelheid en maak een reeks snelle opnamen van de brekende golven.



Niets laat de majestueuze kracht van water zo goed zien als een brekende golf. Experimenteer daarom met verschillende sluiter tijden om je eindresultaat te variëren. Gefotografeerd met een Canon EOS 850D en een Canon EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM-lens, ingesteld op 27mm, 1/20 sec, f/25 en ISO10

Als je de dramatische beweging van de zee wilt bevroren, moet je een snelle sluitertijd van ongeveer 1/500 sec gebruiken. Of je gebruikt een langere sluitertijd om het gevoel van beweging over te brengen door de spatten en druppels te transformeren in explosieve vlagen van onscherpte. Stel je camera in op Sluiterijdvoorkeuze (Tv) en verlaag de sluitertijd tot ongeveer 1/20 sec. bij ISO100. Bij deze sluitertijd kun je het beste een statief gebruiken. Je kunt ook vanuit de hand fotograferen, maar dan moet je de camera goed stil houden.

Als je een lens met een Image Stabilizer (IS) hebt, of een EOS R5 of R6 met in-body IS, en een groot-hoeklens gebruikt, kun je de vuistregel hanteren dat je met een sluitertijd van 1/20 seconde vanuit de hand kunt fotograferen als je een 20mm lens hebt.

Fotografiebeginner.nl:

Als je gaat fotograferen aan de kust is het handig om een statief mee te nemen. Zeker als je long exposure foto's wilt nemen om bijvoorbeeld het water een melkachtig effect te geven, kun je niet zonder.

Aan de kust heb je veel zand wat overal tussen kan komen. Om die reden is een microvezeldoekje en een blaasbalg erg nuttig om je camera en lenzen schoon te houden.

Verschillende filters zoals een ND filter of polarisatiefilter kun je gebruiken om jouw foto's aan de kust direct in de camera te verbeteren. Wil jij zorgen dat de gehele kustlijn scherp op de foto komt, gebruik dan een kleine diafragma opening. Zo krijg je een grote scherptediepte en is er niks onscherp in je foto. Zeker overdag bij het fotograferen van de kustlijn, is de kans op fel en hard licht groot. Een snelle sluitertijd zorgt ervoor dat je geen overbelichte foto krijgt. Uiteraard is de ISO-waarde tijdens het fotograferen van een kustlijn zo laag mogelijk om ruis in je foto te voorkomen (50 of 100 afhankelijk van jouw camera).

De camera instellingen die je gebruikt om te fotograferen aan de kust hangen af van het soort weer en de tijd van de dag. Aangezien er meestal weinig beschutting aan de kust te vinden is, kan je te maken krijgen met hard licht en harde contrasten.

Om een goede kans te hebben op mooi zacht licht, is het verstandig heel vroeg of juist laat op pad te gaan. Aangezien de zon op die momenten laag aan de horizon staat, heeft het licht een betere richting en "vult" je onderwerp mooi in. Het strijklicht rond deze tijd van de dag, is perfect om een gevoel van diepte aan de kust te geven.

Onze expositie

- De meeste foto's zijn wel binnen maar toch niet alles. Maak dus haast want we moeten de folder nog maken en willen ook ruim de tijd hebben voor de afdrukken en het inlijsten.
- Hierbij nogmaals het bericht van Wilfried over de aan te leveren bestanden: Aangezien we de fotoafdrukken niet bij Profotonet zullen laten afdrukken is gevraagd of jullie de ingezonden foto's willen controleren op het juiste formaat, 2:3 en JPG, en zo groot mogelijk dus niet verkleind. Er zijn foto's bij die niet aan de afmetingen voldoen. Wat het afdrukken betreft zal dit op de clubavond dinsdag uitgelegd worden. Het liefst de gecorrigeerde foto's opnieuw aanleveren via de Dropbox links en bij voorbaat vóór donderavond a.s. De deadline is immers deze maand. Als we de foto's binnen hebben hoeven we daar dinsdag niet zo heel veel tijd meer in te steken.
- Zoals het er nu uitziet betaalt de club de themafoto's en zullen de andere foto's voor eigen rekening zijn. Houd hier rekening mee bij het aantal van je in te leveren foto's.
- Dat betekent ook dat de club de afdrukken van de themafoto's verzorgt.
- Geef de Levend Erfgoedfoto en je serie een titel mee.
- De ruimte op de panelen is uitgebreid tot 38 lijsten.

(herhaling)

- Er is gekozen voor 3 foto's met samenhang, 1 foto met als thema Levend Erfgoed en 1 foto met als thema Symmetrie
- Voor de drie foto's met samenhang worden de afmetingen vrij gelaten. Wel houden we vast aan de lijsten van 50 x 60. Deze mogen dus gevuld worden door 1 grote of kleine foto, door meerdere kleine foto's of door het formaat dat in de passe-partouts past. Bij afwijkende maten dient men in principe zelf voor het (zwarte) passe-partout te zorgen. Wat betreft de kosten van de foto's: In principe betalen de leden deze zelf, mocht de subsidie royaal uitvallen dan zal de club bekijken wat de mogelijkheden zijn om afdrukken te betalen.

- Er is ruimte voor 34 foto's op de panelen, d.w.z 3 lijsten voor 11 deelnemers. Bij minder deelnemers wordt de overige ruimte verdeeld over de exposanten. Je kunt dus extra foto's inleveren.
- De nieuwe afspraken zijn dat we bij de twee themafoto's (levend erfgoed en symmetrie) ons nog steeds houden aan de afmetingen 30 x 45, ingelijst in passe-partout in lijsten van 50 x 60.
- De data van de expositie zijn veranderd. Het wordt nu 30 en 31 september en 1 oktober.
- De beamerpresentatie zal samengesteld worden uit de thema foto's van het voorafgaande jaar.
- De club draagt in ieder geval de kosten voor de themafoto's.
- Themafoto's voor de beamerpresentatie: straatfotografie met lange sluitertijd, kerkhof, avond/nacht, (vak)mensen aan het werk, abstract, Charleroi, kikker- en vogelperspectief, lightpainting, bloemetjes en bijtjes, schaduw, golven, techniek.

350 jaar Waterlandkerkje

Volgend jaar viert Waterlandkerkje haar 350 jarige bestaan. De Stichting 't Kerkje wil daar extra aandacht aan geven en heeft ons heeft gevraagd of we daar aan mee willen werken. We zouden er een thema van kunnen maken. Ik heb daarom aan Peter Hofstede gevraagd hoe hij zich voorstelt dat wij dat om kunnen zetten naar beeld. Dit was zijn antwoord:

350 jaar Waterlandkerkje kan ruim worden genomen. Het ontstaan van de streek, kerken in de streek die verdwenen zijn (museum Aardenburg).

Op de website van 't kerkje staat de geschiedenis van de kerk en het dorp. Dat zou aanknopingspunten kunnen geven.

Foto's enceneren met de kleding of gebruiksvoorwerpen uit die tijd in moderne vorm. Fotograaf Hendrik Kerstens is daar heel goed in.

Foto's van de omgeving. In het nieuwe museum in Aardenburg (ook in het Bolwerk in IJzendijke) kun je heel wat vinden van onze streek uit lang vervlogen tijden maar waar toch in het landschap vandaag de dag nog wat van te zien valt.

Er was vorige week een leuke tv-uitzending van Vroege Vogels c

Vlaanderen. Heeft iemand een drone om foto's vanuit de lucht te

Fotograaf Bas Meeuws maakt prachtige foto's van bloemstillevens. Dat kan natuurlijk ook



Samengevat: het dorp Waterlandkerkje, 't kerkje, landschapsfoto's van de omgeving, de Staats Spaanse Linies, stillevens met voorwerpen uit de 17^e eeuw, andere stillevens (bloemen) in de stijl van de 17^e eeuw, portretten met kleding uit de 17^e eeuw, portretten van Kerkjenaars, de zeemeermin Hildegonda, Bistro In den Koning, Johannes Stuerbout, scenes uit de geschiedenis van de streek..... etc.

En dan iets dat de gemiddelde telefoonfoto overstijgt.....



Exposities

FOTO KNOKKE-HEIST 14 JULI – 15 AUGUSTUS



Bezoek van **14 juli tot en met 15 augustus 2023** de reizende fototentoonstelling **World Press Photo**

in de tuin van Cultuurcentrum Scharpoord in Knokke-Heist.

Het doel van World Press Photo is de uitwisseling van kennis aan te moedigen en de verhalen van persfotografen aan een groot publiek te laten zien.

Voor de 66ste editie zonden maar liefst 3752 fotografen uit 127 landen niet minder dan 60488 beelden in. De winnaars van de World Press Photo 2023 zijn 24 fotografen die uit 23 verschillende landen komen: Argentinië, Armenië, Australië, België, Brazilië, China, Denemarken, Ecuador, Egypte, Filipijnen, Frankrijk, Duitsland, Griekenland, Iran, Italië, Mexico, Marokko, Myanmar, Peru, Spanje, Ukraine, Verenigde Staten, Venezuela en Zuid-Afrika.

World Press Photo is gratis. Alle dagen open en vrij te bezoeken.

FOTOCLUB BRANDPUNT TERNEUZEN 24 JUNI – 1 SEPTEMBER

EXPOSITIE 2023




De Terneuzense Fotoclub Brandpunt heeft tussen 24 juni en 1 september 2023 een expositie in de Grote Kerk in Terneuzen. De officiële opening is 24 juni om 14.00 uur.

De expositie is daarna dagelijks te bezoeken, van maandag tot en met zaterdag.

Expositie Fotoclub Brandpunt

Grote Kerk Terneuzen

 Noordstraat 62

 <https://www.fotobrandpunt.nl/>

STICHTING DAGUERRE ZIERIKZEE 8 JULI – 28 AUGUSTUS



Wilde dieren imponeren in de Nieuwe Kerk; 'De meest bizarre en fantastische foto's'

Fascinerende foto's van het dierenrijk en ongerepte natuurlandschappen zijn te zien tijdens de zomertentoonstelling in de Nieuwe Kerk in Zierikzee onder de titel 'The Greatest Wildlife Photos of the World'. Naast foto's van professionele makers, zal er ook werk te zien zijn van Zeeuwse fotografen. Al vier jaar kiest de Stichting Daguerre voor deze locatie om hier een grote internationale fototentoonstelling in te richten. Vooraf gingen exposities van de World Press Photos en twee keer The National Geographic Photos.

Andere manier van kijken naar onze planeet

Naast de professionele foto's zal een deel van de expositie worden ingericht onder de noemer 'Urban Wildlife' met werk van regionale fotografen. „Om de kwaliteit te waarborgen van deze zogeheten 'open call' werken we samen met de Fotogroep Schouwen-Duiveland. We hebben een oproep gedaan om foto's in te sturen waarbij de nadruk ligt op het samenleven in de natuur in een door de mens gedomineerde omgeving”, licht Kollen toe. „Het doel is dat de magie van het alledaagse of de verrassing van het onverwachte wordt vastgelegd. Foto's die de bezoeker op een andere manier naar onze planeet laten kijken.”

De expositie is van 8 juli tot en met 28 augustus voor het publiek geopend. Tickets kunnen vooraf gekocht worden via de [website van de organisatie](#) of tijdens de expo ook aan de kassa van de Nieuwe Kerk.



16 SEP
12 NOV
2023

INTERNATIONALE FOTOBIËNNALE OOSTENDE

De tweede editie van de Internationale Fotobiënnale Oostende belicht hedendaagse en conceptuele fotografische werken op verschillende binnen- en buitenlocaties. Een parcours van verrassende werken van meer dan dertig fotografen vindt plaats in de Koningin der Badsteden, van Fort Napoleon tot Mu.ZEE. Deze tweede editie vindt plaats van 16 september tot 12 november 2023.

EXPO'S



16.09.2023 - 12.11.2023

BUITENPARCOURS



16.09.2023 - 12.11.2023

BINNENPARCOURS



16.09.2023 - 12.11.2023

JOEL-PETER WITKIN - FORT NAPOLEON



16.09.2023 - 12.11.2023

AGLAIA KONRAD - MU.ZEE

Clubbijeenkomst juni 2023

Aanwezig: Anco, Carlo, Christiane, Henk, Jeannette, Kees, Peter, Ruud, Sigrid, Wilfried

Afwezig zonder kennisgeving: Joke, Rob

- Nieuwsflits.
- Er is verschillende keren aan de gemeente gevraagd waarom we minder subsidie hebben gekregen dan vorig jaar. Tot op heden is daar geen antwoord op gekomen.
- Wilfried en Christiane hebben een bijeenkomst bijgewoond in Axel over amateurkunst. Er is van de overheid geld beschikbaar gesteld voor verenigingen die amateurkunst beoefenen. Als je echter kijkt naar het aantal verenigingen in Nederland en het beschikbare bedrag dan is het wel duidelijk dat de spoeling dun zal zijn. Ook zal er een en ander gevraagd worden aan samenwerking met andere clubs. We wachten het af maar verwachten voorlopig niets.
- Toch raadzaam eens te onderzoeken of alle inspanning die we moeten leveren voor een bijdrage van de RABO clubactie opweegt tegen de hogere bankkosten van de Rabobank. Jeannette zal bij de regiobank informeren wat de kosten daar zijn.
- Afhankelijk van ons budget en het aantal ingeleverde foto's zullen er buizen bijbesteld worden voor het opzetten van de expositiepanelen.
- Het voorstel is om de foto's op de poliklinieken nogmaals te rouleren. Het duurt nog drie maanden voor ze verwijderd worden.
- We bespreken de expositie in de kerk van Cadzand en zijn van mening dat de foto's toch niet erg goed tot hun recht komen daar.
- Tegen de afspraken in zijn toch niet alle expositiefoto's ingeleverd. Maak haast!
- Kees en Carlo willen zelf hun foto's afdrukken. De themafoto's worden door de club verzorgd.
- Expositiefoto's: Levend erfgoed: Ruud paarden beslaan, Sigrid geitenmarkt, Jeanette vlasverwerking, Carlo Lakenvelders, Kees visserij, Christiane draaiorgel
- We missen nog steeds een geschikte foto voor ons affiche.
- Symmetrie 7 foto's
- Serie: Kees bloemen, Christiane Jennifer, Anco klarinet, Peter Efteling, Joke IJland, Ruud weerspiegeling in Charleroi, Sigrid struisvogels, Wilfried Splash, Carlo zwart/wit landschap? geen foto's van Henk, Rob en Jeannette
- Er is plaats voor 4 seriefoto's op de borden
- Thema juni schaduw
- Vrij werk juni

Redactie : Bestuur Fotoclub WZV

Eindredactie: Christiane de Milliano

Aanl. kopij : fotoclubwzv@gmail.com

Aanl. themafoto's : [dropboxlinks](#)

Alg. Info & contact : fotoclubwzv@gmail.com

Voor vragen over de verspreiding van de Nieuwsflits kun je terecht bij de secretaris (Christiane) via fotoclubwzv@gmail.com